

## BILAN LES IMPATIENTS DU JAZZ II PROJET PARTICIPATIF DE CREATION MUSICALE



### Projet initial

Le projet a pour objectif de contribuer au bien-être des publics les plus éloignées et la découverte de la musique jazz à travers la pratique et la création musicale. La construction du projet en plusieurs temps, ateliers, répétitions publiques et concerts, en affirme le principe participatif.

Fred Pichot, musicien et directeur artistique a eu la charge de rassembler autour de lui des musiciens professionnels et de mettre en place une série de **12 ateliers ouverts hebdomadaires** sur la période de septembre, octobre et novembre. Tout ce travail a abouti en une soirée de restitution sous la forme d'un **concert exceptionnel le vendredi 25 novembre 2016** dans l'auditorium de l'hôpital.

Grâce au soutien du Fonds de dotation Solimut Mutuelle de France, les actions se prolongent en 2017 avec une ouverture sur la ville.

En effet, l'ambition est apparue très vite de proposer que l'orchestre puisse se produire dans un autre cadre que celui de l'hôpital et de rencontrer le public dans l'espace urbain.



Répondant à la sollicitation des organisateurs de la **Semaine d'information sur la Santé Mentale**, nous avons créé les conditions pour que l'orchestre des Impatients du Jazz soit programmé pour un **concert public le 31 mars 2017**, à la Cité des Arts de la Rue à Marseille.

Au cœur de ces échanges, il y a le développement d'ateliers de pratiques artistiques animés par des artistes d'horizons différents pour des projets participatifs avec les patients. La participation à l'amélioration du cadre de vie des usagers de l'hôpital en réponse aux demandes des équipes de soins et en collaboration avec elles. Le travail avec des structures culturelles d'envergure afin d'assurer la qualité des actions menées, la réactivité et l'adaptation des intervenants aux contraintes et spécificités de l'hôpital.

Mars 2017 s'est donc inscrit dans la continuité naturelle de notre action en partenariat avec Ose l'art et le Centre Hospitalier Valvert.

Enfin, l'étape ultime pour l'orchestre d'une programmation entièrement artistique s'est concrétisée le **3 juillet 2017 au Parc de la Moline** dans le cadre de la **programmation Marseille Heure Jazz** du Festival.

Les Impatients du Jazz II se sont produits devant le public du Festival sur notre scène en première partie de soirée avant de laisser la place à la chanteuse China Moses.

## Etapes du projet

### 1/ Les ateliers et le concert 25/11/2016

**12 séances de création et de répétition** dans l'Auditorium du Centre Hospitalier Valvert du mois de septembre à novembre.

Près de **25 personnes**, patients, soignants et personnes extérieures se sont réunies chaque semaine. Ateliers encadrés par le saxophoniste Fred Pichot, ses musiciens et l'équipe d'animation d'Ose l'Art.

Ce projet de création et d'ateliers s'est concrétisé par une soirée de concert gratuite et inédite le vendredi 25 novembre. Il a également fait l'objet d'un reportage France 3 région.

Plus de **300 réservations**, concert complet.

1ère partie : Concert de 45 minutes - Les impatients du Jazz :

- Concert de restitution **avec 25 participants**.

2ème partie : Concert d'une heure – Bloom Project :

- Création de Fred Pichot avec en invité exceptionnel le multi instrumentiste Didier Malherbe

Extrait vidéo du concert : [https://www.youtube.com/watch?v=e\\_Jw-HKE9HI](https://www.youtube.com/watch?v=e_Jw-HKE9HI)



*Répétition des Impatients du Jazz II – Novembre 2016*

## 2/ SISM 31/03/2017

**Concert public des Impatients du Jazz II** dans le cadre de la SISM, semaines d'information sur la santé mentale, à la Cité des arts de la rue à Marseille.

Cette démarche répondait à notre volonté de promouvoir la pratique de la musique en général et du Jazz en particulier pour améliorer le bien-être de tous et parce qu'elle a ainsi été reprise par des professionnels de la santé mentale comme support à des échanges professionnels.

En préparation de ce concert, **2 nouveaux ateliers de répétition** ont eu lieu au CH Valvert, les 10 et 24 mars.

Les Impatients du Jazz II se sont produits devant environ **100 personnes** et pour **la première fois en dehors de l'hôpital**. Nombre de participants au concert : **33 personnes** (l'orchestre c'est agrandi par rapport au mois de novembre).

Cette soirée a été une étape intermédiaire importante dans la préparation à la rencontre avec le public avant le concert du 3 juillet de la programmation officielle du Festival.

L'événement a bénéficié d'une bonne couverture médiatique et rassemblé de nombreux partenaires qui renouvelleront la collaboration en 2018.



### 3/ Marseille Heure Jazz 03/07/2017

**Concert public des Impatients du Jazz** le 3 juillet 2017 au Parc de la Moline, Mairie du 11<sup>e</sup>/12<sup>e</sup> dans le cadre de la **programmation Marseille Heure Jazz du Festival**.

1<sup>ère</sup> Partie : Les Impatients du Jazz

2<sup>ème</sup> partie : China Moses – Nightintales

Le concert était gratuit et a réuni près de 800 personnes.

Après la phase intermédiaire de représentation publique du mois de mars, cette dernière étape a permis à l'orchestre de jouer devant une large audience.

Cette soirée a été annoncée et relayée dans nos nombreux supports de communication Marseille Jazz des cinq continents 2017: dossier de Presse, programme, La Revue, site internet et application mobile du Festival.

Lien vers la page consacrée au projet :

<http://www.marseillejazz.com/nsite/index.php/programmation/jazz-moline>

## **Modalités d'évaluation et réalisation des objectifs**

### Rappel des objectifs

**Créer un spectacle de musique jazz en mettant les patients au centre du projet, contribuer à leur bien-être et à leur plasticité cérébrale.**

L'objectif premier du projet tel que défini ci-dessus, nous semble avoir été pleinement atteint au regard notamment des retours des patients et de toutes les parties prenantes du projet : directeur artistique du projet, accompagnants, équipe soignante et partenaires.

Témoignage d'un patient sur son expérience vécue à travers ce projet : « Cela m'a appris à m'habituer à ma particularité et à celle des autres. [...] J'ai longtemps été désocialisé. Ca peut me rendre anxieux d'avoir à trouver ma place dans un collectif. Etre en groupe me demande un travail, mais j'en ai besoin. Cet orchestre est un laboratoire pour moi. »

D'après le docteur Lagier, l'expérience valorise chacun et fait tomber les barrières. « Cela soigne l'ambiance entre nous, soignants et soignés ».

*Extrait de l'article de La Croix, 12 mai 2017.*



Pour la première année et ce qui a été d'autant plus intéressant dans la démarche, le projet a pu être prolongé tout au long de l'année jusqu'à sa présentation au grand public en tant que spectacle de musique à part entière, le 3 juillet dernier dans le cadre de la programmation officielle 2017 du Marseille Jazz des cinq continents.

Cet enrichissement du projet a pu se concrétiser grâce au soutien apporté par le Fonds de dotation Solimut Mutuelle de France.

### **Principales modalités d'évaluation définies (cf. article 3 de la convention)**

L'atteinte des objectifs a pu être remplie grâce à la mise en œuvre d'un processus complet comprenant les différentes étapes du projet détaillées précédemment et au respect des modalités définies au démarrage du projet comme précisées ci-dessous.

- 1- Nombre d'ateliers et de participations aux ateliers  
---> 12 ateliers ayant réunis près de 25 participants et un premier concert de restitution devant 300 personnes.
  
- 2- Evaluation et ajustement du projet lors des répétitions  
---> C'est le travail continu que le directeur artistique du projet Fred Pichot, sélectionné par le festival, a mené pour cette deuxième édition des Impatients, au fil des ateliers et des répétitions avec les équipes soignantes de l'hôpital et les personnes de l'association Ose l'Art.
  
- 3- Communication et programmation du concert pendant le festival et nombre de spectateurs  
---> Le projet a donné lieu à trois représentations dont la dernière présentée aux spectateurs à l'occasion de la programmation Marseille Heure Jazz du Festival.  
Dans la globalité, près de 1 200 personnes ont assisté au concert des Impatients du Jazz II dont 800 à la Moline.  
A chacune des étapes du projet, des moyens en communication importants ont été déployés afin de toucher un large public (détail en annexe 1).

**Pour conclure et au regard de ce bilan et de l'expérience vécue qui a largement dépassé nos attentes, le Festival confirme son souhait de l'inscrire durablement dans le temps et de pouvoir le pérenniser grâce à l'aide de partenaires qui nous accompagneront dans cette démarche innovante.**

**Compte analytique détaillé**



**COMPTE ANALYTIQUE FINAL**

Postes de dépenses financés par l'aide sollicitée	Montant HT	Engagés au 31/03/2017	Engagés au 3/07/2017	Commentaires
Communication	3 000,00	3 000,00		Création de l'ensemble des supports de communication
Salaires chargés, rémunération de personnels pour médiation	2 500,00	1 250,00	1 250,00	Mission jusqu'à la réalisation du concert du 3 juillet 2017 de suivi du projet
Artistes: indemnisation, transports, hébergements et résidence d'artistes	4 500,00	2 750,00	1 750,00	Frais engagés liés aux artistes et leur accueil: répétitions et concert du 03/07/2017
<b>TOTAL</b>	<b>10 000,00</b>	<b>7 000,00</b>	<b>3 000,00</b>	

**Annexes**

**Annexe 1 – Supports de communication**

- Flyer concert du 25/11/2016
- Flyer SISM 2017
- DP 2017- Annonce du concert des Impatients du Jazz, le 3 juillet 2017 au Parc de la Moline dans le cadre de Marseille Heure Jazz
- Programme 2017 – Annonce du concert des Impatients du Jazz, le 3 juillet 2017 au Parc de la Moline dans le cadre de Marseille Heure Jazz
- Programme les Musicales de la Moline 2017

**Annexe 2 - Revue de presse Les Impatients du Jazz II**

- Concert du 25/11/2016
- SISM 31/03/2017 – Article La Croix 12 mai 2017
- Concert du 3/07/2017

**Annexe 3 – Compte analytique détaillé**